

شباب مصر يحتفل بملك الأفغان



يحتفل اليوم ١٥ مارس بعيد الدستور ، ولو ان الدستور قد صدر فعلا في ١٩ أبريل سنة ١٩٢٢ وقد قرر نروت باشا ان يكون ١٥ مارس هو عيد الاستقلال ، ولكن لما تولى سعيد الوزارة دعا البرلمان الى الاجتماع في ١٥ مارس واعتبر هذا اليوم هو عيد الدستور لا عيد الاستقلال ، والدستور بكل حقوقك ويحدد واجباتك ، ومهمه قبل من الدستور وعيونه فقدم في هذا الدستور على طية الاراك والارمن التي كانت تحتكر مناصب الوزراء واصبح منصب الوزراء مفعلا واعلى للمسلمين والفلاحين واعطاه الدستور حق تعيين الوزراء وحول الخلاص منهم .

و « صوتك » هو الذي رفع فاضيا صفري الى منصب رئيس وزراء ، فاصبح مصطفى افندي النحاس صاحب المقام الرفيع و « صوتك » هو الذي دفع معانا تانويا الى لافوق فاصبح دولة محمود فهمي انتراشي باشا وصوتك هو الذي ففر بدروس في مدرسة التجارة الى منصب كبير الوزراء واصبح دولة احمد ناه باشا و « صوتك » هو الذي اخرج شابا من السجن ، وفرضه رئيسا للوزراء ، وهوارهم عياله وكى باشا و « صوتك » هو الذي مكن اعضاء لجنة الطلبة التساين من ان يحتلوا أكبر مناصب الدولة بعد ان كان السوفييتي الانجليز يطاردونهم ويربهم في ذلول الخبول !

والاخطاء التي ولعت هي بسبب انت .. فقد اعلقت استعمال المسا السحرية التي ترفع بعض الزعماء الى السماء وتنزل بالجنس الآخر الى الخسيف !

فلما رايت اخطاء فلا تلم الدستور ، بل عليك ان تقوم نفسك انت ، لانك لو استعمل صوتك ولان صديقك لم يستعمل حقك الدستوري .

وقد صحت صوتك ليست مقصورة على يوم الانتخاب بل ان صوتك اذا ارتفع في البرام واذا همت به في الشارع واذا قلته في مكتبك واذا خرجت به في بيتك تستطيع في كل يوم ان تقيم وزره وبمفعله !

استعمل هذا الصوت في كل يوم .. فلي يدك خادم سلمان الذي يحول الافدية الى باسوسات والوزراء الى عاظمين !

رئيس التحرير

قال صاحب الجلالة الملك محمد ظاهر شاه ملك الافغان ان زيارته للجامعة المصرية كانت من اروع برامج زيارته لعر .. لانها احسن فيها بما ستكون عليه مصر غدا .

وكانت زيارة الملك الافغاني لجامعة فؤاد زيارته حامية .. بل ان الحماسة اشتدت حتى اكتسحت في طريقها الترتيب والنظام واذا ملك الافغان يسي في شبه مقشاة شخمة من شباب الجامعة

واشهر معاليه حسين بك وزير المعارف بنصر لملكاته كثر من مرة ، وكان معاليه يتسلم يقول للملك : يا صاحب الجلالة .. اعطهم ان رايت حماسهم وحفاوتهم بجلالتك لند قلبنا انتقام المرسوم وكان الوزير المصري يوجه العفوت الملك الافغاني بالثقة

صاحب الجلالة الملك محمد ظاهر شاه

صوت الافغان يرفعون ملكه انتقامه



والملك بنصر رأسه بأسفله ويقول : إنه لن يجرى شيء ، فاستغاثت الجماعة وطلعتوا للامعان بنظر طريقه إلى كلية الاداب ثم رأوا ثقبه الضخمة المخرجة من الملك بمنزلة مواصله طريقه ... فاندفعوا أحد الاسلحة إلى حجره صغيره تسرف على القاعاء ، وجاءه وزير المعارف بقوله : «واجه ناديا بأصابع الظلمة أن لن يجرى شيء وربما يعود النصارى » واتجه الملك إلى نافذة العرفه ... وفي القاعة التزموا ويتحاشون في القاعة ... وكان كبارهم جميعهم يسبحون بحالوا اعدادهم صوفهم ولا ظهر الملك في النافذة ... اكتسبت حراة على السطح واللات حرس الجماعة ... وذا الملك يتحدث مع طلبيته متعازيا من النافذة ... ثم تناول الملك كراسة احدثهم وبدأ يقرأ فيها والطلبة في القاعة يستمعون وأجاحتها اعدادهم حين طالتا الوقفات ... وذا الملك يحاول ان يحصل على اعضاء الملك على أي شيء ... في يده ... وفي ورقة الملك كراسة ... وعلى ورقة بعد ... وذا الملك يعرضها على وزيره حين بدأ تنصب وتقدم وزير المعارف المصطفى ليدخله فوق في النافذة يقول الطلبة : اسمعوا ... اسمعوا ... وهاذا يسكتون ... وهاذا الورقة ... يجد ان تسبيل الزيادة أصعب الفروق ... انه يريد ان

فصل الثانی اذائق ۱۰ جلد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

وانما الى الامام .. في صناعة والايمان

تسهيلات
في الدفع
دقة في
الاجابة
توصيل
للمشارك

مصانع موبيليات

محمد السيد الجوالين

تقديم أحدث نماذج عام ١٩٥٠
٥٣٢٩ ت

الضلع والعرض ٧ سجدا الحيا يتفقا على حسب الممازج

مسي هاريس الحديثة

جزارات ومخاريط

قوات مختلفة ٣٠ - ٤٤ - ٥٥ حصان

مساندة ووقود الوفود

التيرو والفرصة

أولمبا أول

أولمبا الفرولة ٢

أولمبا

بالعمل الحربي والمخاريط

مسي هاريس

سيارة للسيور

مخاطبة مدرية

قطع غيار

بالغربة والموتوم محمد العربي السيد - طنطا، دناج بندي



الطفلة أمال محمد جمال الدين أحمد الفاوي

أحداثنا سرها الكريمة دمنهور

بميسد ميلادها السيد الخامس

وهي كريمة الأستاذ محمد جمال الدين أحمد الفاوي معاون لليون

سترا ل دمنهور فتهايا القلبية



الملك بكر عبد الله بن الحسين بن الحسين

موبيلياتنا ليست منظرًا فحسب ولكن فاماتنا من الدية الأولى



موبيليات أمين السيد

ولد له **حسين**

عربيات المحل مستعدة لنقل الموبيليات لجميع المجلات

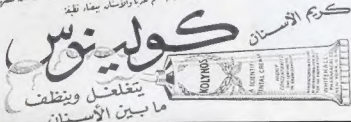
شارع عبدالعزیز رقم ٤٣٦٣٠ - ٧٧١٥١



تم عام الملك واطل - والوفات المباشرة

الأستنان البراقة

تحفظ بريقها



أعضاء لجنة الدستور

قشون مكافأة النائب!

على ما هو بالشأن : لا يتر في مسلك

في الأعضاء بملكا في الشاها : واما

العضو من وجه أعماله الفطرس

العضو : لذلك الفرس ان يسي في

سور على : انه لا يجب على من

عده ستر جالس منوالا : يصح

من ممول : سفات عضوية وعلمان

بم حبه لانتخابات مرة اخرى

فيما هو زعمهم بالشأن : ادى ان يستقر

القرار على ما هو : بالشأن - بعضهم

على من اعطاه بقرار منه بعضهم

بينة ٢/١ اعضاء

بعضهم ادس : وضع هذا النص

في حالي لا فضل بملكا كبرى

كون طوبا

فيه الميزان فهم بالشأن : فيها ادس

في الدستور وضمن المجلس من سلوك

فيها



غبريال شنوده .. كان مجنونا في بدء
سكن ... ثم فسره الأصحاب ١٠٠٠

وبدا الناس يجرون حبل
غبريال .. وتقدم منه أكثر من
عشرة أشخاص .. ولكنهم كانوا
يرون السكين يرتفع إلى أعلى
وحاقته إلى مسدودهم ..
فيهربون ..
وكان حائط يسونى - أحد
الإهالي - أشجعهم فاستطاع أن
يسمك غبريال من طرف جلبابه
وامتداز غبريال بطنه حائط
في يده .. فارتس على الأرض
وأعاده بجانيه ..

والثالثة ..

وخرى غبريال الجائون ..
من حارة إلى حارة .. وقد أحمرت
عياه وتقلعت يده على السكين
وهر بطوح به في الهواء ..
وكان محمد حعفر - الجندي
بيلوكات نظام مصر - يلقى
شعره في صالون الحسيني محمد
عندما سمع ضربة المطاردة ..
وخرج محمد حعفر مندفعاً من
الباب ليصطدم بغبريال ..
ونلقى محمد حعفر طعنه في بطنه ..

أعجب جنابة في القاهرة!

مجرم مجنون أحشاء كل من يقابلهم!

شهادته
شيرا البلد في
الساعة التاسعة
من صباح يوم
الجمعة الماضي
جرعة مزرعة ..

فجأة ... خرج رجل اسمه
غبريال شنوده من صوابه ...
فنادوا سكناً وأطلقوا الحريق
العام يرق أحشاه في بطنهم
حظهم العاثر في طريقه ..
ولقد استطاع الجاني أن يمزق
أحشاء أربعة وأن يصيب عدداً
آخر بجراح خطيرة ..

ولقد بدأت وقائع هذه الجريمة
المزرعة حين ذهب سيد العزيز
المرادوي خفير الطقات في نقطة
بوليس شيرا البلد ومعه سيد
الطبيب عبادشواد جندي التنديد
في النقطة نفسها إلى منزل
غبريال شنوده تاجر الإفستة
المجنون ..

وكانت مهنهما التي كلفا
بها هي أن يصطصبا غبريال
معهما إلى النقطة لكي يتسلم
أعلا من المجلس إلى الحضور
جلسة في قضية النقطة التي
رهنها عليه زوجته ..
وناداهم استسقى من خارج
الزور ليصطحبهما إلى النقطة ..
ورد غبريال : طيب .. ادعني
نزل ..

ثم نزل غبريال بمعه زعيم
ساعة ..

أول نقطة ..

وسار الثلاثة في الطريق
بمبنى الهدوء .. الجندي في
المنطقة .. ثم غبريال والخفير
عبد العزيز ..

أطلب من جميع تجار الأسمدة بنادق BSA

وصنت أخيراً

- بنادق منقطة الهواء ذات الذراع بدون رفعة
- بنادق ١٢ طلقة رصاص المراكبي "BALOCK" ٤٤ حيل ٢٠ برنجه
- بنادق رصاص "MARTINI" ٤٤ حيل ٢٠ قشاش برنجه
- بنادق رصاص بترابس حيل ٢٤ "ميجور تان" برنجه

المكاتب المصرية في القاهرة
محمد محمد اسماعيل المتين
٩ شارع استانبول والإسكندرية

موردو أكبر محلات القطن
خديعة إبراهيم والحاج إسماعيل
فابريكة الأحذية الجلدية
تتبع التصاميم - إمام جيرة - أمبارك

يقدمان بمالك التمهنة
مناسبة عيد الرسول

٧٦٤٧ ٧٦٤٧

BRYLCREEM

بريلكريم

**يبعث الحياة
في الشعر
الجاف**

دقة واحدة يومياً تكفي لتلك
شعر البريلكريم فتكسبه رونقاً جديداً
وتحافظ على صحة جذع قلائد
ريكرم وذلك بمقدرة رأسك
أطراف أصابعك حركة اللدنة حركة دائرية في الجملة .. هذا يتبع زيت
ريكرم اللينة اللينة وتغذيه وتغذيه أن تغلب شعرات بعد الشعر الكسبية
فيسو نواً طبيياً وبذلك تمنح الشعر والدفرة وهدوء الشعر
لا تلبس « دقة وريكرم » كل صباح لتعطي شعرك
مرتباً طوال اليوم

بريلكريم
صنع في فرنسا



الشيخ عبد العزيز المرادوي
تصليته صباحاً .. بعد الطلعة ٢



منها فط استقاموا
أن يصنعوا بطيرال ..

تفضلوا..

بزيارة معارضنا
لمشاهدة أحدث منتجاتنا



موبيلات بيتل ومودرن
من تصميم أشهر الفنانين

افتتاح قسم جديد في صلاته جروبي

● الله تقوا لاهية صلاتنا من لا ياتر تاج الجبري
● وضعنا تحت الإشراف والتوجيه السلي
● زعمت الرغبات السخيرة بالرفاهية يترك واسع العيرة
● فان معلن جروبي على أم اسعد تسليم

الدين البقري الفقى العقم

ال قنارل
داخل حيوات جديدة من قلب الباشمنا تشيع

تفضلوا بتقديم طلبكم طلبونا برفق ١٦٩٩٩ لو لاصدي الطلات الاتية :
جروبي ١٦ شارع عبد الحاقى لرونباشا
الاميرين شارع مصدا الدين
الاميرين شارع سليمان باشا
وسا عدا انتم تقرر صحتكم عروى . بالمرحمة الباقى الى الصدا الصبر العزم

عبدالرحيم هميمي

صاحب
مصنّاع
ملويات القادرة

يقدم الى شعبتي
وادي النيل ثمانية
عبد الاستقوار
بالفصل السرا في



أعاده الله بالخيرات وعموم المبرات



زوج محمد جعفر ..
أدى الله لنا خدام ..



الحسيني محمد .. الحلاق الذي وكسحوى
غيريال .. وانتزعتهم السكين الدامية ..

حافظ بسيوني .. وحيد جعفر ..
الطريق الى مستشفى فليوب ..
وسار اكثر من نصف سكان
شبرا البلد عشرة كيلومترات الى
المستشفى ليبرفوا أبناء الاتيين
الذين أنفقا عددا من رجال الشبرا
البلد لأحد يقربه ..
ونقلت الاسعاف الخفير
وغيريال ممسا وكان الخفير
بشاكك نفسه واما في السيارة
وبهت لطبق على عنق غيريال ..
وحاول الخفير عدة مرات
.. ولم يهدأ الا بعد ان قال له
رجل الاسعاف انه بسيوني او
قام من فوق .. الثالثة ..



جنى التليلد .. سمح الخفير
يقول .. الخفير باليد الخفير ..

وعلى باب مستشفى فليوب
جمعت أكثر من أربعين امرأة
غيريال وهو ينزل من سيارة
الاسعاف .. ولولا الجنود الذين
بحرسونه .. لثقت ..
وأبلغ طبيب المستشفى نقطة
البيسين ان الخفير عبد العزيز
بيسيني وانه سيجارول اسعاف
حافظ بسيوني ..
اما الحناى محمد جعفر ..
فأخذ وحده هو الذي يستطاع أن
يفعل من أجله شيئا ..

وقال غيريال ان السكين ملكة
وانه كان يحمله معه ولكنه كان
يخشى نقطة البوليس وهو لا يقدر
لماذا يخشاه ..
« ضرتني بأية عيشان أهرب
.. وبعدين بقيت أضرب كل
واحد عازي يسكني »
نفسا شيوا البلد
كان يعزف غيريال
.. وحملت سيارة الاسعاف

أخرجت أعماه ولعنه في صدره
وطعته نائسة في خنجره ..
وارتدى في بركة من الدم ..
وكان غيريال يحاول ان
يخرج السكين من فخذ الحناى
محمد جعفر .. عندما ألقى
الحسيني محمد - الحلاق - بنفسه
فوقه وكتم نفسه واستطاع ان
يأخذ من يده السكين ..
وهجم الامايل على غيريال
بالقوى .. وانهاروا عليه ضربا
فأصيب بشنق في « فروة »
رأسه ..
وهذا غيريال ... وسار الى
النقطة ..

كان يخشى نقطة البوليس
.. وكان الخفير عبد العزيز
قد نقل الى داخل النقطة ..
واستطاع بعد الدم الذي لزمه
فقدته ان يقول :
« أنا ما حيشيتش الا والراجل
طلع سكينه من جانيته وضربني
في ذركي .. »
ثم بصفت لحظات .. وصرخ
فماز كما ان كان احد يمزقه
سكين ..



الحناى محمد جعفر .. الله وحده هو الذي
يستطيع ان يفعل من أجله شيئا ..

حافظ بسيوني ..
يحاول الطبيب المسألة :

ويؤيد سوف نعالج رايه هذا على انه نظرية يتنادى بها وزير سابق ونائب محترم وسياسي وكاتب ايضا ممتاز .. نطلب عليه دوح الغلبة وروح الشرف على كل مايقبل وق كل مايبقى .. وعلى انه يتصدى للرد على سعاده ان يجعل هذه الحقيقة حكما في الجرائد ..

فرائد كنهه كانت .. واعيدت لفراده .. ولم اقم ضد كنهها السبق .. الا ان يكون سعاده قد نزل على حكم الدولة السائر القاتل ان النكته تحكم ولو على صاحبها ! ...

واقيم قالوا : تحكم على صاحبها .. ولم يقولوا : تحكم على مصر او مصالح البلاد ! .. وحققنا يا من اية زاوية ابنت لكسه .. ومن اى طريق لغت حولها او دارونها .. صريح مفت واحد .. دون بقية الهامى .. وهو الدفاع عن المبادئ والامانة .. اعتقدت ان سعاده الصديق العزيز قد تورط في هذه الكلمة .. او لعل حماسه وهو المصري الوطني المبور - لعل حماسه تعبى بلاده ونفسه من الانجليز ومن معاطلة الاستعمار لعل هذا والله قد اخراجه عن ازمته ومن لم اشغبط في بده القلم واختر الجرائد ..

ويؤيد راي هذا مقاله الثاني الذى نشره له الاحرام في صباح يوم الاحد .. ورد فيه سعاده على كل كلمة وزير الخارجية .. التى اسمعها حتى يا شا او اسمعها فمادامه الباطرة (بلقاء رسما) لعالي الوزير !

مثال حتى يا شا هذا معطاه معاطلة وقاسي مع الفراق .. ومقابلة تحريه وتكتيك .. فهو يقول مثلا : ان اعلان الحرب التوسعية لبلادي (الامانة) - بجان يصدر من شيخ الازهر او منى الاسلام .. لان وزير الخارجية .. لم يعط حتى يا شا الجدل ..

واطن الوزير يوافقتنى على ان اعلان تلك الحرب من جانب رجال الدين يختلف للاختلاف عرف ان اعلاها من وزير مسئول يعرف ان بينه وبين هذه الدول التوسعية تمثلا سياسيا .. بل علاقات دبلوماسية قائمة .. ان اردت لعلمنا لنقتطع على بركة الله (وهذه معاطلة تنكاد و ترقى الى مرتبة السفسطة ولا يتقدها من هذا المكير سوى حكم التكتيك !

الاول - يعرف حتى يا شا ان القوانين المصرية ترمم المبادئ والامانة وتعاقب على الدعوة او الترويج لها وان المحاكم المصرية تصادر من يوم لاخر احكاما بالسجن فسد دماء المبادئ والامانة .. قاللى قاله وزير الخارجية لم يزد على ان يتقوله القوانين ويقولوا انها في حياث الاحكام التى يصدرها

ثانيا - وجود معالقات دبلوماسية بين مصر والدول الشيعية لا يجرم مصر ولا وزير مصرى من حكم معاطلة المبادئ والامانة بالقول والعمل .. كما انه لا يجرم روسيا ولا اية دولة من الدول التى تدور في معورها الشيوعى من حق التشبيع على (بناتوا مصر) الراسيين والعلقيات الرجوازنة الى تسليح وتعميد التفلاح

وارسو جولات في هذا الميدان ! والرافيد في بلاد المبادئ والامانة التى يعطف عليها حتى محمود - اذ بناتوا مصر الراسيين - خاسم هناك رفاة الدولة .. وكل كلمة بينهما تعبر عن راي الدولة ! ولم تر مصر في هذا ما يسي الى العلاقات الدبلوماسية بينها وبين الدول الشيوعية ! .. بل من ذير او دقيق - روسي - ونهم مواروف - خبط في اكثر من متبسة وحمل حملات تمراء .. واحيانا جدها واسماها برطيسا والولايات المتحدة ! ولم يعترض احد ولم يعترض احد .. ولم يمتنع احد .. روسيا - كما قام حتى بناتوا مصر - البقي وراسلى مواروف ! .. والكفى صريح .. فكم مرة تد بيق وزير خارجية برطيسا بالحكم الروسى .. اوكم الاعراب والبلدى بالامانة في الدول التركية الشيوعية ! .. وكمن من خطب رومان وسلى الحكم الشيوعى بالنسبة سداد !

واعتقد ان حتى يا شا يوافقتنى على ان رومان وبيل لا يقبل من سعاده فمسا لا حصول لادوية ولا يقبل منادكا لا يوع الى حسن العلاقات ! .. ترى هل يريد حتى يا شا من وزير خارجية مصر او اى وزير مصرى اذ لا مسئل عن رايه في المبادئ والامانة ان يعلى السائل على شيخ الازهر ! ومقتى الديار المصرية !

تواهم ... وتواشا !

يشي اية التوسيع للمساى ان مجلس الشيوخ الفرنسى - مجلس الجهورية كما يسوم - يوافق على جلية طول البلد من قانون اصول الشيوخ ! وقد تمت الموافقة على قانون في الساحة

ومثل مجلس الشيوخ الفرنسى مجلس النواب والجمعية الوطنية كما يسوم هناك .. لكننا ما امتنع جلسته الى الصباح .. وتقد تدا جلسته مثلا - الساحة الخاضعة عشرة مسابحا وتعد الى ما بعد منتصف الليل ! هذا ما يحدث هناك .. اما هنا فافرا وقارن واتسم - فرائد تدا ايام ولا ذكر ن اية صحيفة مصرية فرائد الخير ولا فى يوم على وجه التعديل - فرائد ان معالى رئيس مجلس الامم - ادان المجلس بناتوا في مسالة هامة - وكان ان القاضية سوف تظل .. ولما كان معاليه حريصا على ان بيت المجلس في اشق ان يصرق الاضداد فلا حاد موجد انا الصوت لم يكن هناك الدفاتر الطوبى .. ومن هنا معالى الرئيس الى حيلة لطيفة) ان لم الساحة يوقف ساعات المجلس ..

وقفت غراب الساعات ! وهكذا (خدد) معاليه الاضداد - وهى خدمة حلال - فظنوا في مقدمهم ومهينين ان الوقت (لسسة يدري) الى ان مرت المسالة الهامة بسلام .. وقد تداست الجلية المذكورة التى انشطر على هذه الحيلة .. دامت اصطناع هذه الحيلة .. دامت

اربع ساعات وقت حصول جدا ! .. وسجد كبير مرقم التى يعطف عليها حتى محمود - اذ بناتوا مصر الراسيين - خاسم هناك رفاة الدولة .. وكل كلمة بينهما تعبر عن راي الدولة ! ولم تر مصر في هذا ما يسي الى العلاقات الدبلوماسية بينها وبين الدول الشيوعية ! .. بل من ذير او دقيق - روسي - ونهم مواروف - خبط في اكثر من متبسة وحمل حملات تمراء .. واحيانا جدها واسماها برطيسا والولايات المتحدة ! ولم يعترض احد ولم يعترض احد .. ولم يمتنع احد .. روسيا - كما قام حتى بناتوا مصر - البقي وراسلى مواروف ! .. والكفى صريح .. فكم مرة تد بيق وزير خارجية برطيسا بالحكم الروسى .. اوكم الاعراب والبلدى بالامانة في الدول التركية الشيوعية ! .. وكمن من خطب رومان وسلى الحكم الشيوعى بالنسبة سداد !

واعتقد ان حتى يا شا يوافقتنى على ان رومان وبيل لا يقبل من سعاده فمسا لا حصول لادوية ولا يقبل منادكا لا يوع الى حسن العلاقات ! .. ترى هل يريد حتى يا شا من وزير خارجية مصر او اى وزير مصرى اذ لا مسئل عن رايه في المبادئ والامانة ان يعلى السائل على شيخ الازهر ! ومقتى الديار المصرية !

تواهم ... وتواشا !

يشي اية التوسيع للمساى ان مجلس الشيوخ الفرنسى - مجلس الجهورية كما يسوم - يوافق على جلية طول البلد من قانون اصول الشيوخ ! وقد تمت الموافقة على قانون في الساحة

ومثل مجلس الشيوخ الفرنسى مجلس النواب والجمعية الوطنية كما يسوم هناك .. لكننا ما امتنع جلسته الى الصباح .. وتقد تدا جلسته مثلا - الساحة الخاضعة عشرة مسابحا وتعد الى ما بعد منتصف الليل ! هذا ما يحدث هناك .. اما هنا فافرا وقارن واتسم - فرائد تدا ايام ولا ذكر ن اية صحيفة مصرية فرائد الخير ولا فى يوم على وجه التعديل - فرائد ان معالى رئيس مجلس الامم - ادان المجلس بناتوا في مسالة هامة - وكان ان القاضية سوف تظل .. ولما كان معاليه حريصا على ان بيت المجلس في اشق ان يصرق الاضداد فلا حاد موجد انا الصوت لم يكن هناك الدفاتر الطوبى .. ومن هنا معالى الرئيس الى حيلة لطيفة) ان لم الساحة يوقف ساعات المجلس ..

وقفت غراب الساعات ! وهكذا (خدد) معاليه الاضداد - وهى خدمة حلال - فظنوا في مقدمهم ومهينين ان الوقت (لسسة يدري) الى ان مرت المسالة الهامة بسلام .. وقد تداست الجلية المذكورة التى انشطر على هذه الحيلة .. دامت اصطناع هذه الحيلة .. دامت

اربع ساعات وقت حصول جدا ! .. وسجد كبير مرقم التى يعطف عليها حتى محمود - اذ بناتوا مصر الراسيين - خاسم هناك رفاة الدولة .. وكل كلمة بينهما تعبر عن راي الدولة ! ولم تر مصر في هذا ما يسي الى العلاقات الدبلوماسية بينها وبين الدول الشيوعية ! .. بل من ذير او دقيق - روسي - ونهم مواروف - خبط في اكثر من متبسة وحمل حملات تمراء .. واحيانا جدها واسماها برطيسا والولايات المتحدة ! ولم يعترض احد ولم يعترض احد .. ولم يمتنع احد .. روسيا - كما قام حتى بناتوا مصر - البقي وراسلى مواروف ! .. والكفى صريح .. فكم مرة تد بيق وزير خارجية برطيسا بالحكم الروسى .. اوكم الاعراب والبلدى بالامانة في الدول التركية الشيوعية ! .. وكمن من خطب رومان وسلى الحكم الشيوعى بالنسبة سداد !

واعتقد ان حتى يا شا يوافقتنى على ان رومان وبيل لا يقبل من سعاده فمسا لا حصول لادوية ولا يقبل منادكا لا يوع الى حسن العلاقات ! .. ترى هل يريد حتى يا شا من وزير خارجية مصر او اى وزير مصرى اذ لا مسئل عن رايه في المبادئ والامانة ان يعلى السائل على شيخ الازهر ! ومقتى الديار المصرية !

تواهم ... وتواشا !

يشي اية التوسيع للمساى ان مجلس الشيوخ الفرنسى - مجلس الجهورية كما يسوم - يوافق على جلية طول البلد من قانون اصول الشيوخ ! وقد تمت الموافقة على قانون في الساحة

ومثل مجلس الشيوخ الفرنسى مجلس النواب والجمعية الوطنية كما يسوم هناك .. لكننا ما امتنع جلسته الى الصباح .. وتقد تدا جلسته مثلا - الساحة الخاضعة عشرة مسابحا وتعد الى ما بعد منتصف الليل ! هذا ما يحدث هناك .. اما هنا فافرا وقارن واتسم - فرائد تدا ايام ولا ذكر ن اية صحيفة مصرية فرائد الخير ولا فى يوم على وجه التعديل - فرائد ان معالى رئيس مجلس الامم - ادان المجلس بناتوا في مسالة هامة - وكان ان القاضية سوف تظل .. ولما كان معاليه حريصا على ان بيت المجلس في اشق ان يصرق الاضداد فلا حاد موجد انا الصوت لم يكن هناك الدفاتر الطوبى .. ومن هنا معالى الرئيس الى حيلة لطيفة) ان لم الساحة يوقف ساعات المجلس ..

وقفت غراب الساعات ! وهكذا (خدد) معاليه الاضداد - وهى خدمة حلال - فظنوا في مقدمهم ومهينين ان الوقت (لسسة يدري) الى ان مرت المسالة الهامة بسلام .. وقد تداست الجلية المذكورة التى انشطر على هذه الحيلة .. دامت اصطناع هذه الحيلة .. دامت

انت محمديز

مجلس النواب
مجلس الشيوخ
مجلس الوزراء
مجلس الدولة
مجلس القضاء
مجلس التعليم
مجلس الصحة
مجلس الزراعة
مجلس الصناعة
مجلس التجارة
مجلس المالية
مجلس العدل
مجلس الدفاع
مجلس النقل
مجلس البريد
مجلس السكك الحديدية
مجلس المواصلات
مجلس السياحة
مجلس الترفيه
مجلس الثقافة
مجلس الفنون
مجلس الرياضة
مجلس الشباب
مجلس المرأة
مجلس العمل
مجلس الزراعة
مجلس الصناعة
مجلس التجارة
مجلس المالية
مجلس العدل
مجلس الدفاع
مجلس النقل
مجلس البريد
مجلس السكك الحديدية
مجلس المواصلات
مجلس السياحة
مجلس الترفيه
مجلس الثقافة
مجلس الفنون
مجلس الرياضة
مجلس الشباب
مجلس المرأة
مجلس العمل

أقبلت المباحث على شرائعها وكادت تغرق رسالتها

أحسون ١٩٥٠ امريكان

مجلس النواب
مجلس الشيوخ
مجلس الوزراء
مجلس الدولة
مجلس القضاء
مجلس التعليم
مجلس الصحة
مجلس الزراعة
مجلس الصناعة
مجلس التجارة
مجلس المالية
مجلس العدل
مجلس الدفاع
مجلس النقل
مجلس البريد
مجلس السكك الحديدية
مجلس المواصلات
مجلس السياحة
مجلس الترفيه
مجلس الثقافة
مجلس الفنون
مجلس الرياضة
مجلس الشباب
مجلس المرأة
مجلس العمل

تذكر دائما ولا ننس

أن يا نصيب سيباك

مجلس النواب
مجلس الشيوخ
مجلس الوزراء
مجلس الدولة
مجلس القضاء
مجلس التعليم
مجلس الصحة
مجلس الزراعة
مجلس الصناعة
مجلس التجارة
مجلس المالية
مجلس العدل
مجلس الدفاع
مجلس النقل
مجلس البريد
مجلس السكك الحديدية
مجلس المواصلات
مجلس السياحة
مجلس الترفيه
مجلس الثقافة
مجلس الفنون
مجلس الرياضة
مجلس الشباب
مجلس المرأة
مجلس العمل

جائزته الفوقية

٥٠٠٠ جنيه مصري
على العمل
وشتم التذكرة ٢٥ ذكرا
وتأخذ على كل عاصف
التي تترك بلك صدر وكاتب
التي تترك بلك صدر وكاتب



الحب

الحوار

المواضيع

ششناوى

صناعات مصرية

على ساحة قدرها ٢٥ فدانا بالممنصورة

يرى القادى الى المنصورة من مداخلها على البحر الصغير
مساحات كبيرة في المنطقة الصناعية تلتفت النظر بما يقوم
عليها من صناعات تحمل كلها طابع « الشناوى »
على البحر صناعات الشناوى للتلح والتبريد والمياه الغازية
ثم مصارف الشناوى الحديثة لصناعة غرب الارز
وعلى اليسار صناعات الشناوى الحديثة لصناعة الطوب ومسود
البناء واسم « الشناوى » أصبح علما من اعلام الصناعة الجديدة
الوطيدة الاركان في البلاد وهو اسم قديم ارتبط مجده بالصناعة
واحياها

وقد كان المقفول له محسده بنشا الشناوى اول من احيا مجده
صناعات الطحن والنسيج والارز بالوجه البحرى ثم آل محسده
الصناعى الى المقفول له حضرة صاحب العزة محمد بك
الشناوى ثم الى المقفول له صاحب العزة زكى بك الشناوى
واليوم يقوم على هذه الصناعات شاب لم يتجاوز الثلاثين من عمره
اتم دراسته الثانوية وتفتح امامه ابواب المصنوع في السلك
السياسى وفى السلك القضائى غير انه آثر ان يترك مجده الاسرة
الصناعى كل رعاية وحماية فأخذ يدير على ادارة مصانع تروسيها
ونميتها حتى أصبح من نجوم الصناعة الومع وهو ما يزال يعد
في سنه المبكرة ذلك هو الاستاذ محمد بك الشناوى

صناعة التلح

وقد اهتم الاستاذ محمد بك الشناوى بصناعة التلح فأشأ الى
جانب مصنه حصصا جديدا تكلف حوالى الاربعين ألف جنيه
« ينتج مشربى طنا وينتظر ادارتها المصنوع في الصيف القادم
بعد الانتهاء من النزاع القضائى الخاص به بين القرحة البسامة
وبين محمد بك والصنعت من طراز « Power » وهو مستورد من
امريكا

سعد بك
الشناوى
يراجع أعمال
المصانع

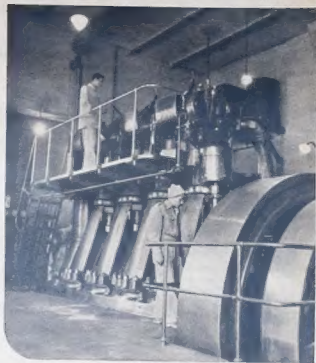
مكتب الإدارة
بمصانع
التبريد والتلح

جانب من مصانع غرب الارز

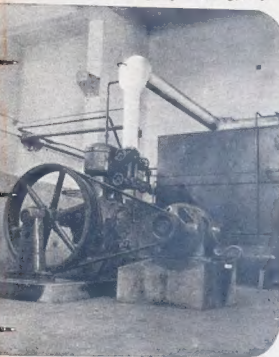
أحواس صنع التلح



منظر خارجي لدخول مصانع الثلج والماء الغازية



ماكينات صنع الثلج



أششت اجراء على مساحة تسعة
عشرة فدان قد اكتملت سمعة
وشهره كبيرين وصبح طوب
الشناوي عنوان الخوة والافان
ولهذا كان في مقسعة الدين
يستعملون هذا الطوب كسار
المقاولين وذكر من بينهم سعاده
محمد حسن احمد باشا وفريدك
الغري وغيرهما

وقد ساهمت مصانع الطوب
في تخفيف أزمة السناي وتوفير
مواد البناء بأسعار معتدلة وتنتج
الصانع يوميا حوالي ربع مليون
طوب وقد خصصت معك حانيا
من الصناعة لسكنى العمال في
منزل خاصة لصحة العامة خصيصا
لهذا الغرض

فرد يقوم بأعمال شركة

وهكذا استطاع الأستاذ سعد
بات الشناوي بمفرده ان يقوم
بشراح وكافة مجموعات الأعمال
الصناعية التي تحتاج لإدارتها
ورعايتها في مجهودات شركة

والى جانب هذا الصنع استثمعت بك مصانع المياه الغازية
أحيانا منه بظرفه التكاليف في الاقتصاد فهو يرى ان صناعة
الثلج تكلفها صناعة المياه الغازية وقد نجحت مصانع المياه الغازية
سناوي - نجاحا كبيرا فاضطر إلى السفر إلى أمريكا لاستيراد
الآلات ميكانيكية لصنع المياه الغازية سناوي - حتى يواكب الطلب
والإقبال الشديد على هذا النوع من المياه الغازية الذي ينتظر أن
تسابق أكبر الشركات الأجنبية التي تباع المياه الغازية في مصر
وبهذا يكون الأستاذ سعد بات قد ضم صناعة المياه الغازية التي
كانت إلى الآن ودعا على الأحاب

وبعد حضرة العدة لإنشاء آلات كبيرة بخوار مصانع
الثلج لمقط المسالكات والفواكه المواد الغذائية وغيرها
وتقوم هذه الصناعات بعمل مساحة تبلغ خمسة أقدمة وتنتظر
التوسع فيها قريبا

صناعة الأرز

والى جانب ذلك يتولى الأستاذ سعد بات الاشتغال على صناعة
الأرز في مصارب الأرز الحديثة سناوي - وتقوم هذه الصناعة
على مساحة تسعة أقدمة وقد اكتملت آرز - الشناوي -
شهره لإنتاج في جميع أنحاء البلاد وتعتبر مصارب أرز الشناوي
أكبر مصارب الأرز في مصر وأكثرها استيعادا وتقوم بعملية
غرب الأرز فيها الآن مهندسون أجانب على جانب كبير من الخبرة
العربية

مصانع الطوب

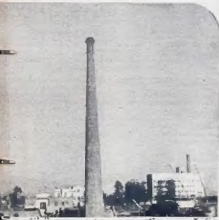
وعلا على ذلك فإن مصانع الطوب - سناوي - وهي مصانع

جانب من مصنع الثلج

مصنع الطوب

منظر خارجي لمصانع المياه الغازية وبجانبها
المبنى الجديد الذي خصص لتخزين الماء الغازية

مصارب الأرز





حدث سارة وصلت هذا الاسبوع الى القاهرة انها
سيارة ستوديوكر انها ٦٦٠ جنهالى مصر



اهدى تلميذان في السنة
 الثانية مدرسة الميرة الابتدائية
 مخطوط قصصه ، يعرف
 بتشف روائع الفن العرب
 وجوسون والعصران الثلاثة
 اكتشف على امين اليوم ان
 الموزد كثر قد غرق ، وشر
 الخبر في الصفحة الاول من
 مجلة الاسد معاوين صحه
 وبعد اعداد المجله لطبع وبعد
 توزيعها ظهر ان كثر غرق
 بعد ٥ سنوات

وفي ١٥ مارس سنة ١٩٢٢
كان توفيق الحكيم طالبا في
الصف الثالث بمدرسة الحقوق
وكان يزور من محاضرات
المدرس على ما هو في القانون الدولي
حتى يحضر بروعات رواجتيه
العريس وحام سليمان في
رقه عكاشه



الامر خروج عريس الاسبوع
بالله الزايت عروس الاسبوع



رقعة استسقاء : هي رقع من صفيحة ال
زجاج بوزن ١٠٠ جم

وهذا أكسبها شباب عظماء،
عمره استخاره أبا العباس
من قبله ربه ربه
فكوه دة الرسي اذق دة
صلاص الصمدية صمد
جبر
أه في الصلاص من عسرة
أفصة صمدية صمد
أبواص صمد دة دة
أب دة الرسي اذق دة
صلاص الصمدية صمد
أه في الصلاص من عسرة
أفصة صمدية صمد

[illegible][illegible]

الولف السيد احمد حيدق نصر القاطن مع الام
الولد في عهد ملكها ملك على ملك



اسرار القصص

و به لا محمد آخره و
الاصول
و الا انما هذا
مذهبنا انما هو
و معناه حسن شد انكر
ان
و حرم مذهب
ان حق و الله
ان الله سبحانه
من به لا لا الله
حقا و مذهب
و ان الله الصديق
و حرم من انكر
حقه من رسل
ان حقه ان الاصل
ان حقه ان الاصل
و حقه ان الاصل

وكانت اسلحة العرب
التي كانت اشد من
البراري - جدد العرب
التي هي العربية

وكانت الحيازة عربية
من قبل الانبياء فان الله
صلى الله عليه وسلم ان
في حادثة بني مكرنة

[illegible]

عل بتروج مصطفی کمال الفتاة الجميلة لطفه

فرس . و نحن اقه العرش اكبر
من فرس صاع
وقد رعب المشايخ حبر
يذهبون فوجين من الفوج ان
خسب فرسا
واسعدت الدخيل الاكفاء
الجدد في زمانه عند اوزراء
على ما تدهم في و راء اعدده
اصبل ان يوزر

 و بهمن و اوایل اسفند ماه
 ن آفتاب در محضی کمان واقع
 می گرد و در آن حساب است
 اقله و زوجه ن نفس خدا
 اهرم علی بن زید و زهره
 عکرمه

في هذا الفصل
 فكر في برفدي اسمه في
 القصب
 لقد قامت ببيعها الأعراس على عهد
 الزعيم السليم لأنه يريد أن يضع
 على رأسه الكفر والفساد
 وسحب من عن أحباب
 الجولان من ملك الأحمر الذي
 حطت به عنده حصصه

أعد برود اسم صرلا في
فراش أنه لا يصعب ليرا
سعدني من سلق كمنه
أذا لمعي في باطن ثلاث مرات
اسم صرلا بورا. فاست
الشر حريده أبيض يسور
نصف كمنه فادد صرلا
قدية وحدها اللورد في راقون في
قبر توسع أمون
وقامت قائمة الصبح المصير
على هذه الهدى وفاتت انها عاده
صرو من صر وطاش عاده
العرسي هو الان صر
عنه



دال الطرية المروقة نهر زاد مرده ٢٤ دبر ١٩٤٠
 الخمر نفس مرقه العروا رافعت به ان مرقه الخمر
 وا مرقه دال ... من خصاله ان من مرقه الخمر
 مرده ٢٤ دبر ١٩٤٠ ...
الطرية سهر زاد كان برا ...
 مرده ٢٤ دبر ١٩٤٠ ...
الطرية سهر زاد كان برا ...
 مرده ٢٤ دبر ١٩٤٠ ...
الطرية سهر زاد كان برا ...
 مرده ٢٤ دبر ١٩٤٠ ...



انها عروسه فارس هذا العام ... في مصر يوم عرسها السعيد

وروجه في ملكه اجنرا ...
 ورد استماع بعد جهود شاق ...
 ان سجنه من بانه ورويه ...
 اصبح حجاب من مزايا ...
 عهد مراك كن عام ...
 بلقد عرش على الاستقام كلوه ...
 في مارس ١٩٥٠ الف جنيتم ...
 في حله زفاف فاعفوت لارناطه ...
 نالده في الاداعه ...
 فمناذا ان احمر ام كلوه ...
 سه ١٩٢٢ ...

يعول ع كوم انها كتب ...
 مسماني ٢٠ حيا نسا في ذلك ...
 مداره السهر وطل الاسف ...
 من السلاسل من الفاره ...
 كان هذا هو اخرها الامير ...
 ما حرها العطل فكان ...
 لانها كانت يرف الاساسي ...
 انكه الحد والامه والافاره ...
 بدد ام اسعدا للحنه ...

كانت ترك القار في الفرحه ...
 البانده وبعده في منج فمنا ...
 جوزده قوسه ...
 وادها وسفحه ملام ...
 حمره واحده اخره ملام ...
 بعد في ذلك من الاطمار لانه ...
 سجنه ...
 وكتاب ام كوم لا يعرف ...
 القاهره ولداك كانت لفت ال ...
 المظه الحاور لفتني ...
 الطعام وتدفق في كل مرة حبه ...
 بيل ...

ويعود بانكسب ام كوم ...
 ان هذا المهر بعد اصحاب ...
 الملاين وال امة سال حبه ...
 وكان سعي معها بعد اخر ...
 الطعام والفتنق ...
 تشري بها فاكهه من السلاسل ...
 لتقدمها الى اسرتها على اعتبار ...
 انها ذاكه مفر ...

وكانت اسفهم كوم ...
 ذلك الوسا ترك الرام وتدخل ...
 حدمه اجنوا ...

 وسجد بعد اوهال مسماني ...
 ال ٢٥ ا حبه من كل بلد ...
 عطره ه ا مفاذا كن في سه ...
 ١٩٢٢ ...
 كان مظرنا صغيرا في مرقه سلى ...
 الكسار وكان مرتبه مستجنهات ...
 في مصر الانهر ولا نوه في مرق ...
 من الشهور ...

بوشمان

BUSHMAN RADIO

جهاز استقبال على نطاق واسع

ان رايدر بوشمان ممتاز برتبه تصميجه ديكال
 اعطاهم ونفاذه موز وديمج الاطفياف
 يسول عليك حمله واستعماله مت شمره
 الى اخرى ... ان طراز الحاضر والمستقبل ..



الملك فيصل بن عبدالعزيز مع ضباطه في عتبات الملك عبدالعزيز



الملك فيصل بن عبدالعزيز مع ضباطه في عتبات الملك عبدالعزيز



الملك فيصل بن عبدالعزيز مع ضباطه في عتبات الملك عبدالعزيز



الملك فيصل بن عبدالعزيز مع ضباطه في عتبات الملك عبدالعزيز



الملك فيصل بن عبدالعزيز مع ضباطه في عتبات الملك عبدالعزيز

عودة النشور
الملك فيصل بن عبدالعزيز مع ضباطه في عتبات الملك عبدالعزيز

٢٧ سنة بعد صدور الدستور

تحتفل المملكة العربية السعودية في يومها هذا بالذكر السنوي لصدور الدستور الذي تم إقراره في ١١ من شهر ربيع الأول سنة ١٣٩٢ هـ الموافق ١٩٧١ م. وقد تم إقراره في مجلس الشورى برئاسة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود.

الدستور هو القانون الأساسي الذي يحدد شكل الحكم في المملكة العربية السعودية، ويضمن الحقوق والحريات للمواطنين. وقد تم إقراره في مجلس الشورى برئاسة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود.

الدستور هو القانون الأساسي الذي يحدد شكل الحكم في المملكة العربية السعودية، ويضمن الحقوق والحريات للمواطنين. وقد تم إقراره في مجلس الشورى برئاسة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود.

المسب حكم

الدستور هو القانون الأساسي الذي يحدد شكل الحكم في المملكة العربية السعودية، ويضمن الحقوق والحريات للمواطنين. وقد تم إقراره في مجلس الشورى برئاسة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود.

أرقام قياسية

الدستور هو القانون الأساسي الذي يحدد شكل الحكم في المملكة العربية السعودية، ويضمن الحقوق والحريات للمواطنين. وقد تم إقراره في مجلس الشورى برئاسة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود.

أقاليم عبد العزيز فهمي ناسا

الدستور هو القانون الأساسي الذي يحدد شكل الحكم في المملكة العربية السعودية، ويضمن الحقوق والحريات للمواطنين. وقد تم إقراره في مجلس الشورى برئاسة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود.

سلسلة زمام

الدستور هو القانون الأساسي الذي يحدد شكل الحكم في المملكة العربية السعودية، ويضمن الحقوق والحريات للمواطنين. وقد تم إقراره في مجلس الشورى برئاسة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود.

القلمة التي بعد الساعات في أنظارها!

ساعة انقلاب

اكتشاف مقبرتي لعصاب

في مدينة جدة، تم اكتشاف مقبرتي لعصاب، وهما من المقابر القديمة التي كانت تستخدم لدفن الموتى. وقد تم اكتشافهما أثناء أعمال ترميم إحدى المباني القديمة في المدينة.

قاي تابيس

قاي تابيس Vi-Tabs

حبيب هزيم

رايون سكوت

الملك فيصل بن عبدالعزيز مع ضباطه في عتبات الملك عبدالعزيز

نصف الكعكة والحلوى

كتاب رحمان

خمية رايال

الملك فيصل بن عبدالعزيز مع ضباطه في عتبات الملك عبدالعزيز

عالم القرن العشرين



الزوايا الحادة والمثلثات

القاهرة للطبوت ١٩٧٠

موميلات

والاولاد

لأنه يبالي في إنقاذ صناعته
ولا يخالي في تقديم أسعاره..



ومياض: تاج الكورنيش - ايهنغريش: تاج البوطة القديمة

المستوى: غير المتخصصين

وأما ما أتت البرد

مفتاویٰ

اسپیول

قرص واحد يكفى في كل مرة

ASPEOL

[illegible]

عهد الإزماب

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ما زالوا مع الدسمور

[illegible]

محااولات في ظل المنصور

[illegible]

2000 年 12 月 10 日 星期一 10:10:10

[illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمَ يَافَثَ ۚ



11.2. 2002 19. 2002 1. 2002 2002

[illegible]

ازھاب احرى

به ۱۹۳۷، بعد از
 از من است
 راز است. من
 رئیس من
 به
 به
 به



قصّة العدد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الكتابة الى سعد فراك !



الحظيرة



المنعشة



المصور الكبير
عبدالله بن كادوم سعد



لا تخشاهم ايدي حجة
عقضاء - سيدة - ادي عفتة
اب - بحري !
ومن حربي المدرسة العازوقية
عليه عليه علي طيسر السواحي
الانصرية - حيا - عصفه بولي
صابت حطيرة في حطاف
لأحسن البحرية !
في عمر سبعة روح !
وق هذه المدرسة ابي حرج
فيها المناهج الصغرة عبارة
عن سبعة نرائنه - والسبعين
من صمها - كانت مكن لبعض
نحار الاسكندرية الذين كانوا
سجودها في بل الاحباب

ومر في حلقه فرار - عفتة
سبت برزخه مع كل لفتة
سعد حنة
والتي في سن اسائه عيرة - ولا
سمر - في موهبه - موي
لازم بغيره والقدانه
فيهم القرواني في المدرسة
اعده - في لاث سيات -
حرج - فيهاه والخرارح
والعراق - لجات والعه
الانصرية !
واسي عد دلتير حطاف حرج
ففعي النجده احرى على
مهر سبعة صغرة - احسنه
ن حود التي مفرسها لؤدي

في دم حمة في سن حدة
سمر في سوارح - عفتة
الانصرية علة من لاث
بريد - ملاس الحرد - عفتة
سمر - حفتة - عفتة
منصه - وقد مع كل مهر
سعد في السه
عزلا - الانصاف الذي حرج
شهر المدرسة القرواني حرج
في حدة مع حرج لاث
الصغرة !
نام الملك ..
الانصاف من سمر في
سوارح الانصرية .. عفتة
سمره التي لاث في حرج
منصه علة في حرج حرج

في دم حمة في سن حدة
سمر في سوارح - عفتة
الانصرية علة من لاث
بريد - ملاس الحرد - عفتة
سمر - حفتة - عفتة
منصه - وقد مع كل مهر
سعد في السه
عزلا - الانصاف الذي حرج
شهر المدرسة القرواني حرج
في حدة مع حرج لاث
الصغرة !
نام الملك ..
الانصاف من سمر في
سوارح الانصرية .. عفتة
سمره التي لاث في حرج
منصه علة في حرج حرج



شاور الصباح لثقة الصم



حد برون لثقة حرج لاث لثقة - انصر



شعة التلم المدرسة القرواني حرج



شعة حرج المدرسة في انصر



مكتبات القيم يظهر دائما
مع عنوانه ...
نوركسا
رومير



نوركسا



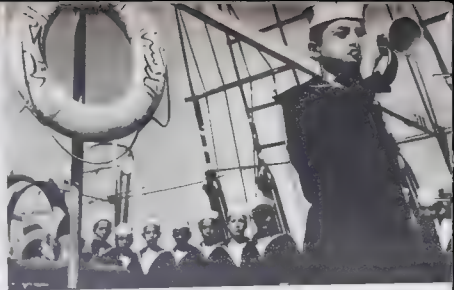
NOREXA
GENEVE



ROAMER

تأسست سنة ١٨٨٨

أشهر ساعات في العالم
صنع سويسرا



البحر في تونس



البحر في تونس



البحر في تونس

من موانئ البحر الأسود إلى
الاستكشافية والمكشحة

وعد هذا من نجاحها إلى
البحر التي اشرف على سبيل
المغرب - ولعل مكانها بقاعها
عند الأف حية

وبعد المبلغ اعين سبيل
للحصة - نخلق من سبيل
وح - فمسة بحر - بعض
رسمها في اورو

نحو وزارة الاوقاف !
ومن العصب إلى الفرسية
لغزوة البحرية لا سبيل
المصارف ولا تحصيص لواردة
لواصل ولا إلى هيروسة
حري - وانما هي نفس على
السرعات والاعمال ، وأوراق
الناقص

ولعب الحوة بوارثا لأوقاف
ن سبيل لها مائة حية سد
ما مبرور من الفرسية التي برز
من سبيل الأف من الحصة
أن قائد الفرسية هو الذي
بولى نفسه جمع السرعات
والأوقات من وزارة الاوقاف ،
ومحافظه غير التي يستجدها
الغلف لك لاسي مقدسية
عند بوع تاشات الرشيد
معونه مجلس الواف

الفرسية مهددة بالقرق !
أن سبيل هذه الفرسية
بغاي الآن ، وهي في حاجة
أن مائة ألف حية ليرأسه
سراعه مسطح القام بر جلال

لبحر ، ابعده الفرسية القديمة
وأصبحت مهددة بالقرق إلى
أباح !

وقد حدث حيا إلى احباب
السبيل بعض الترميمات ،
فاندى قائد الفرسية أحد
الذين وقص لها مبراسة
سبيله حية .. وبعد أن سمع
الاصحاب بعض القاول - على
السيد على - ن بغاي مليها
وأحد .. فوضع قائد الفرسية
اسمه في لوحة الشرف !

عده هي قصة الفرسية
البحر إلى بعض مائة حية
تغيا يمشون - هو وأبنائهم
- عن الاعلام والسرعة

الراقصة الأولى في بودابست تفلم بنات الزنات

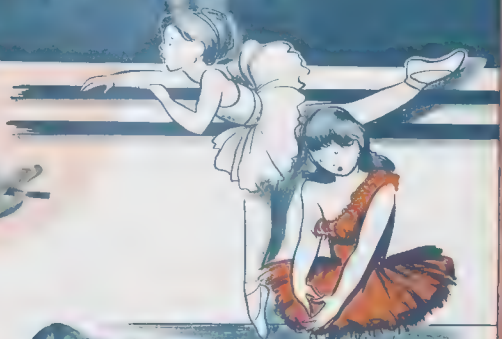
إن الإسكندر في حياته
سلاطه حذري ومساك قوس
سهمه إلى أقدام من قوسه
من راحته بأشبهه بقوسه

وقد كان في ذلك وقت
هذا الصبح
سعداء في البلاس
والزمن بهارت أحوالهم
وهم في قوسه
حفظت في قلبه الأجر
الذين حذروا في حذره
في السعداء من قوسه

فقد اليوم الأول الذي
فيه الحزن مالت سلاطه
أول قوس في الناله إلى اليوم
وهي تؤدي نفس التمرينات
الساعة السادسة صباحاً من كل
يوم

فتاة في الخريف

ولم تكد في يوم من الأيام
الراقصة الأولى لأوبرا
وكانت أدا ظهر في مارس
وهمسا، وهي - لأحسنا
المحبين من كل مكان -

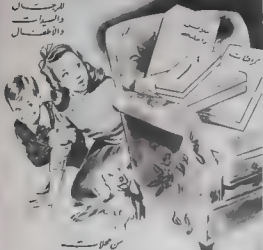


الى مصر قبل زفافا بإيام

الفاجأة السعيدة

لا بد ان تكون من الدارسين المخلصين
والجاريين وانكراقات والفردان والرافعة

للرجل
والمرأة
والطفلة



أحمد حملاوه

ميدان محمد علي الكبير بصرى (الغزة سابقا) ٢٢

والتي وبعد عدة ايام هي تكتب
احسبا لفسحا . . .
كانت مسافر الى . . .
التي لمحت من العصور في
ملا من مهمة و بلاد افسحا . . .
كانت تلحق باحسبا . . .
وبذلك الحب الاني الذي غمر
قلبا . . .
وامهات البرد من كركم
من اهل ابي اسود . . .
ومن مركا . . . قلما اركبت
من لبني ابي سعد لها عور
له سلاوي حتى . . . ومن
حي الشيا وانه اسس
سط حركة جميع البرد
وبعد المصايف . . .
من اسكوسيا . . . من ثورد
ملاك . . .
في ذات يوم تمسك شال
احد من الشيا بعد
مركبا في شيا . . .
فدركت لها وبقدمالى لسان
عفس ارك . . .
وبكر الهام من مري مدي
والا . . .
لا اولد . . .
وبعد عدة ودياوت منها
عفس اركا وحدث بعد
ان عرك من افراد حتى حلت
وبعد اللد . . .
وقى المشد حاسبا فامض
والفد اركه الام من ساج
السامي . . . ودفعت فاته
نالا . . . وورد فاك
وامهات البرد وخرج الور
بحسبته حبه . . . في سراج
الوم السالي عد التورد عور
من لد . . .
تعد رت ميلة . . .
من سراج حسمه الا
فانت اناي . . .
ودفع السورد لاني فده
الحمة الا . . .
ومدرك الوم . . .
له فله عند الملا من ردهه
من اللورد . . .
الحرب
تم في سراج
والسراج سراج . . .
سجورس . . .
من مصر والعد . . .
وسجور ولاء سراج
نورد ارك . . .
والفد فاته
والام حارة لادري مادام
وقد صايف اح رت
له روجه وانا في لانه
في فامانه مغانه من . . .

المرء بالنسبة وامن رقصه
التي سدا ورجل احكاف افسح
اذا به رت . . .
ارحمن ان افسح . . .
المرء . . .
وانه سمع لامن الفده
الفا لرحمن ان حسمها اسوط
انس جهاز الاول . . .
واي عام ١٩١٦ فاشترت
صفت فادان واذا في الحال
امض . . .
وفي ذلك اعام صبح ععد
السامي الشيا من حسم فاعلا . . .
اي ١٩١٩ . . .
وبعد حارة مسالا . . .
من اي فاه ما كفى هولاء
السامي . . .
ما هي دعول لك ساجه
من كى مدي من ععد . . .
ان الاطمان سمون مالم
المرء امض . . .
المرء سراج وركى
من الام . . .
من الام . . .
ما كى امض ٧٥٥ ملام . . .
عفس . . .
من اوان من بلحا . . .
وبخرج من صحت افسح
فان افسح ردا فاه صفا . . .
عور ان حارة اسان فاسلا
ان اس . . .
وبعد سفا الى السراج
صفت . . .
على عر فاك . . .
بول . . .
من اس فاك
فان الله السراج
من ام ضرود امض . . .
الفا فله عله ان
وتكون مقابلة الوم خراج
مفالة الاس فلففون الهسا
حسمه وسراج حسمه . . .
من كى هذا الملع . . .
المرء السراج كل الملع
ان سراج السراج
اجر علال . . .
في كى عام مدمارا وافر من الفد
وبخرج من اسان فركه
الفاطمة . . .
سراج . . .
هذا السراج . . .
وسنسط الاطمان في الوم
اننا احسدا الفاطمة السراج
مرفودا ان يتاولوه كل صباح
تبرعات من اسكوسيا . . .
من تف من لبان على
من الخطبة لتسج السراج
بالاطمان . . .
مام حسم عفس اسان فاف
والفا كانت تفرغ الابواب بالفا



ألا تريد تصوير الاندكاه والمائنة صوراً من مأثور حياتهم
إن أنت براوف ستة - ٧ - جليلة ومحققة للغاية . . .
وعزم
رغبها يمكن الاعتماد عليها . . .
على صور واضحة . . .
بأسعار : ٧٠ - ٢٥٠ - ٢٩٥ قرشا

اتم مبراوف تمت افشاج
كوداك

١٩١٩



بقلم ناصر الدين النشاشيبي

100

مصباحك ومجوهرك
مصدر قننك وسحر

انتقيا من محلات

أمين ونور السمراني بك

المؤسسة عام ١٩٧٦

بالصاق بمهرته ٤٦٠-٤٤
٤٦٠-٤٥

أحدث النافذ والقسميات
يخرجها أمر الفنانين والصحاف



الافلام المصرية وحشيش



مرات ما نقله . آخر ساعة
من دفاع احذوا لبنا المعترمين
من روضة الحشيش في لسان
ومصدره الى غير صحف
الاساليب ومبكر الخطط . وتوله
ان الافلام المصرية احط بكثير من

حشيش لسان . ولا اتكلم انما اقول السالب المحترم على مادحه
اليه من ان اكثر الافلام المصرية التي تحت بهمس اليهم معاش
الحشيش اللساني انما هي شذفتنا بالقول والادواق والاخلاق
من حشيشهم المشهور

غير اني الفت نظر اخواننا في لسان والافطار الشقيقة عامه
ما اصاب افلاما انما يرجع في معطيه اليهم . ملقد كانت الافلام
المصرية منذ نضع سئين متلافي اتجاهاتها الموضوعه والعسه
حتى يذ المودعون من انشاء الافطار الشقيقة يبيون علينا . به
موشوعتنا وبالبون بالاكتر من الرضا والاحلات والهرجوت
ويقلون على الصامه التي تصحبهم وبعضهم يمتنعون الد
ساروهم ومعظمهم عناء من انشاء الافطار الشقيقة الى نعان
صعب السيق الصامه للقيم المصري . ولذلك كانت لغتهم
محل الضميمة عند المتحجج . اصبح الطابع العام للفيلم المصري
بحيث ترون ويرى . وحيث تشكون وتشكو . اما نحن
نزال عند رأينا لنقول الى محاوره هذا النوع من الافلام . وبند
اجان نحت وتكرار ولكننا امتدنا الى الوسيله المعصه هي سحب
حضورنا المصري عن مشاهدتها . فهل لكم ايها الاخوان المسجون
والشقيون ان تصادقوا في جهادنا فاصروا انتم اصبا في سراج
ولصندوقها كما صادروا نحن حشيشكم !!

الحشيش .
واذا شئتم وسيلة اترى متلافي اترى مصادر . . .
ماون شحريم رواجه الحشيش لسان . من مصدره . . .
ايضا هذا النوع من الافلام ومصدره سوب مصدر احسن

عندكم وعندكم . مدمو المرح
عندكم وعندكم . يعود اعو
والقول خالصه . والوطن
محمد كريم



لم اسم محمد اور . .
الطرب الى جانب اسم . .
عبد الحى ايام كان في مصر
والقديم وبان شهرة واسعة
غناء الادوار القديمه . حتى
نهانت عليه شركات الاسطوانات

وانهالت عليه طيات متهمى الاحلات واليالي الامواج . الى ان
سجل موته على ما يزيد على مائتي اسطوانة . وبمع دخله في
القبلة الواحدة حوالي مائة جنيه
وقد جمع الور من الفداء ما يزيد على مائة الف من الجنيهات
دينى اربع عسلوات في اشهر احياء مصر كما اشتهر في زمانه
بالاناقة وحب البذخ والاراف
ثم قام رحلة غنائية طائف في خلالها الافطار الشقيقة وغنى انما
موتها وامر انها في سوريا ولبنان والمصراف وتونس والجزائر
ومراكش في فيها نواحي كبراء ولكنه عاد منها الى مصر مع
ظهور « الدباغ » الذي كان مافسا حطرا للاسطوانات واحل
الغناء القديم . واشترك مع كبار المطربين في مهرجان امسا
الاذمة المصرية وفتى في افراح الزفاف المسكية . ومنذ ذلك
التاريخ بدأ توجهه باخذ في الاول بعد انتشار افلام الدباغ وطبور
اليسا . وتزل المطرب الكبير عن مرشسه ليعمل ككرد مادي في
فرق السكوير حتى انتهى به المطاف الى العمل كساق في مكتب
ولكنه لا يزال الى الآن يطرب باليوم الذي يعود فيه الى محله القدر

وصلت الى الاكاديمية

أحدث التشكيلات
وأبدع الرسومات
والألوان
وتباع بأسعار جديدة
لاستراحهم



اصواف الالهة



الطريقة
الاصح
للتفكير
الانطوائية
وصيانتها



لا تنس الشكارة من
اصحابها وراعيها وامن
وسيطها فذلك ينفعها
لثلاث والتكرير

كيف تحافظ على نظارتك

مصباح مقدما **مصدق** اصحاب النظارات الطبية

بكم سعر جراج مزارع افروني مصر - ٥٣٥٠٥

هذا المصباح الذي في شكله انيقا وسرور وطمأنينة كما هو معروف من المصباحين، صلب جلي
حاليا لا توجد اذاعة تفتقر الى هذا المصباحين الصلبة المصنوعة في دوله المصنوعة

اجتماعيات

صاحة السو للفق الايريه فانز

صالح دوش عند التناحره

سور لوي كرم



الاميرة فايزة تسلم الكاس

... فطمت الاميرة فايزة

اسوعا حاللا

حضرت موسم التنس في يوم

وتابعت كل المباريات

وحضت سبوعها في يوم

حام موسم التنس يوم الاحد

في يواها ترفق مسانا من

اروز الهادي وقمعه عطلة

انيفه استرعت الاحتفال

وجلس مع سوعا في نواها

ورفعه حالها شريف صيري باشا

وتابعت سوعا لمباراة باعسام

وكانت تلقى ملاحظاتها الى شريف

صيري باشا

وحضرت سوعا مباراة فون

كروم مع ديويتي فطمت الكاس

للعازن صا

اشكال

وقد حضرت بعض مباريات

النس السيلة السابعة توجده

يكن - عطفه السيل عاص عدم

والى - صحت روحه لتعسر

حور دوكير الاميركي

وقد حدثت منافسات بين

حضورها مباريات النس وانجز

بعضهم ان بعض في المفسوره

الكيرة - كما كات مجلس تيد

معي

وبال محمد سلطان بك

لا يستطيع ان يسمح لها بهذا

فقد كان هذا جليا يوم كات

زوجها السيل عاص عدم الذي

يراس اتحاد التنس - اما الآن

فقد زالت عنها هذه الصفة

الامني حقه امتاح الموسم
الرئيس لقره مسرح الكوميدي
فراسير - تب مولير
وقد جاءت الفرقة الى مصر
هذا الموسم بعد اتفاق وسعي
حكومي مصر وفرنسا
وفل ان يرفع الستار قدم

مسيو « جوليان بروت » سكرتير
عام بيت مولير الفرنسية الى
الجمهور ، وقال « لقد اتينا الى
مصر لتقديم لها صورة صادقة
التي لم يتاثر تطورات الفلا

من رجال التي »
وقد ظهرت صاحة العصة
حرم رفة الحاس ناش - لاول
مرد في حمله رسميه - في عهد

الزيارة - وكان يلو عسل
عصمتها التيب فقد حملت على
مقدمه لما قامت سمو الاميرة ازاره
والاميرات والسعدوات ساب

الخرج - قامت عصمتها ولغت
المركب

العرض الاسباني يشكون من
التنس

وبقول اصرفون على العرض
الاسباني - مباريات النس
ايونه قد احدث من العرض

جميع زواره فرحا - وبو سا
فربا ان يكون جدول اعراس
ما كسر مسرح الاسباني

مشاهدة التكنو - ولكن كلبه
« مجانا - حملت التنس بغيرون

الوطني لافانيس
شبه المجتمع يوم الاربعاء

الاسباني - مباريات النس
ايونه قد احدث من العرض

جميع زواره فرحا - وبو سا
فربا ان يكون جدول اعراس

ما كسر مسرح الاسباني
مشاهدة التكنو - ولكن كلبه

« مجانا - حملت التنس بغيرون

الوطني لافانيس
شبه المجتمع يوم الاربعاء

الاسباني - مباريات النس
ايونه قد احدث من العرض

جميع زواره فرحا - وبو سا
فربا ان يكون جدول اعراس

ما كسر مسرح الاسباني
مشاهدة التكنو - ولكن كلبه

« مجانا - حملت التنس بغيرون

الوطني لافانيس
شبه المجتمع يوم الاربعاء

الاسباني - مباريات النس
ايونه قد احدث من العرض

جميع زواره فرحا - وبو سا
فربا ان يكون جدول اعراس

ما كسر مسرح الاسباني
مشاهدة التكنو - ولكن كلبه

« مجانا - حملت التنس بغيرون

الوطني لافانيس
شبه المجتمع يوم الاربعاء



احدثت مجموعة من
الاصواف الانجليزية
والماريل للبرك والفرمان
والنوميات البلدي
من قطني والايج
تعرض بتقنين كينز

المقادير

عمود محمد محمد سليمان

٧٩ شارع جوهرة القاهر (المركز الجديدة سابقا) ت ٦٤٧٥٠٠

زجاجة زيت للشعر
هدية لكل مشتر من حملنا

- علبة ميرة القصة الجاز والازر ٣٠ ٣٥
- علبة ميرة الحلية الجاز والفور ٣٠ ٣٥
- علبة ميرة صرخ عراقي اصل ٦٠ ٦٥
- علبة ميرة الحب اللوز ٤٠ ٤٥
- علبة ميرة حليب تركي ٤٠ ٤٥
- زيت الشعر وهدية من القصة ١٥ ٢٠
- علبة دقة موهبة عال ١٥ ٢٠
- علبة ميرة صرخ عراقي اصل ١٥ ٢٠
- علبة ميرة حليب تركي ١٥ ٢٠

ادرس
بنيمة طالبك
على محكمتك
سويك العودت



ليلى ثابت في زي من
عبداللطيف الفرنسي

مجموعة من الازياء الجديدة ..





معالى وزير الدولة - جاهد زكي بك - والسيدة حرمه في الطريق إلى نواكشوط



معالى الدكتور طه حسين باشا مع زوجته في الكويت - فرانسواز في حرم وزير الخارجية في القاهرة



عبدالله عزت بك والسيدة فرينة في سلك الأوبرا

ودور الأفعاب عزت الحفلة في
ري والد نادوا من جهة
سجلوا أحد من المدفونين
ملك الإقفاص لا يزور الصعد
والأحد من الممرات يزور حلاله
ملك الإقفاص الأضر وأسوان ولك
الزاد أحد من سبب الترتيب
الخاص الذي وضعه بزيارات
حلاله في القاهرة

سفر فرنسا سافر المعظم زوجة

وسوف مازي سفر فرنسا
الجديد بعد هذا الأسبوع
الفراس مع سبعة زوار بك
سفر في باريس على الرغم من
أنه لم تكن فيها كبر مس
أسويين - وكما في فرنسا
أسويين - معطيت راجحة
وعود إلى القاهرة

حله الصعد

وواحد حلاله الملك عمل أن
تكون أخته العائدة للجمعية
السائلة لحسن الصحة تحب
رعاية أسياسة
أسويين بعد أخته في يوم

دور - حله فرنسا أن الصعد
الإلاني والذين مات في السجن
ومن حوله أخته في هذا
الملك صعد في الحديقة عند
من سمر - حله لا -
صبر الحرس في فرنسا

أولى حفلات سفر فرنسا الجديد
حسبها السفر الفرنسية
وقت السفر لأمم فرنسا
حله السفر لأمم فرنسا
أولم في فرنسا - وحس
أحد من سبب في حله
سجلها السفر - كذا
أحد من سبب الإقفاص لا -
أول حله سفر فيها السعد
أحد - صعد السفر بعد -
قدم وراء أحد حله
أحد - حله معالي الدكتور
طه حسين بك والسيدة حرمه
عبدالله عزت بك وحرمه
وأحد ختبه باشا وعلا عيني
بك والسيدة حرمه

وأحد من سبب السفر
السافر سفر الحرس في فرنسا
أحد - دور الحرس
وأحد من سبب السفر
والأحد - حله الحرس



عبدالله عزت بك والسيدة حرمه - حديثا في سلك الأوبرا



تلات في سلك الأوبرا في حله السفر - الفرنسي الحرس في فرنسا



الأنفاس في سلك الأوبرا



حرم وزير الدفاع في حله السفر

اجتماعيات اجتماعيات اجتماعيات

بنطلونات
فسائين
اسعار
لا تراحم
شرب لنا

تفصيل متقن
بارتوشاش
بلاطي تايرورات
شهر زاد
لتفصيل جميع ملابس السيلك
القاهرة أناس بمائة الف جنيه

أعدت
للمرأة
الساعات
والظلال

وردت لأكبر
مجموعة من
مصاصات الحرس

وردت أيضا كميات محدودة
من شتاير وأحجار النظارات

محدث
على ميني
تاجر الموضة والساعات
والظلال للرجال والسيدات

الأكسنت
تاج الموضة والساعات
القاهرة
محدث
تاج الموضة والساعات
القاهرة

اشهر محلات
المرأة بالساعات
مكيوي
محدث
تاج الموضة والساعات
القاهرة

(١٠) مالا لوان

سینا مترو

والعلم بالالوان الخلابه ينسب له ثلثه تلامه من لبح كواكب لرمض
وههم سندنارسى وان مسطر وريكارديو موناليس . وهو من
احراج زويز الوب .

ومعرضه الثاني الجديد
١٢ شارع شريف باشا الكبير
محور سينما مارى

يقدم بكل فخر
أممات صناعة
وأحدث تصاميم

استاذة قلب متواضعة - الطالبة - منارات نقل الويلاء لجمع البهات

توجد عند أشهر الرزية في جميع أنحاء العالم



دالتاح يحيى عبدالجبار فهمي علي ماهر علي شترالوي توفيق دوس عبدالعبدعوي علي علوي

ماذا فعل الدستور في الذين وضعه؟ الدستور؟

١٢ - جعفر طاولي باشا :
 ١٣ - جعفر الاعصاب باشا :
 ١٤ - الشيخ عبد صمد :
 ١٥ - علي طيفلت شمسكار باشا :
 ١٦ - توفيق رفعت باشا :
 ١٧ - توفيق رفعت باشا :
 ١٨ - الياس طاولي باشا :
 ١٩ - السيد محمد امين التكري :
 ٢٠ - احمد طيفلت باشا :
 ٢١ - الشيخ عبد قوت راضي :
 ٢٢ - جعفر الاعصاب :
 ٢٣ - جعفر يوسف باشا :
 ٢٤ - علي التكري باشا :
 ٢٥ - جعفر يوسف باشا :
 ٢٦ - يوسف طاولي باشا :
 ٢٧ - يوسف طاولي باشا :
 ٢٨ - جعفر الاعصاب :
 ٢٩ - جعفر يوسف باشا :
 ٣٠ - علي التكري باشا :
 ٣١ - جعفر يوسف باشا :
 ٣٢ - جعفر يوسف باشا :
 ٣٣ - جعفر يوسف باشا :
 ٣٤ - جعفر يوسف باشا :
 ٣٥ - جعفر يوسف باشا :
 ٣٦ - جعفر يوسف باشا :
 ٣٧ - جعفر يوسف باشا :
 ٣٨ - جعفر يوسف باشا :
 ٣٩ - جعفر يوسف باشا :
 ٤٠ - جعفر يوسف باشا :
 ٤١ - جعفر يوسف باشا :
 ٤٢ - جعفر يوسف باشا :
 ٤٣ - جعفر يوسف باشا :
 ٤٤ - جعفر يوسف باشا :
 ٤٥ - جعفر يوسف باشا :
 ٤٦ - جعفر يوسف باشا :
 ٤٧ - جعفر يوسف باشا :
 ٤٨ - جعفر يوسف باشا :
 ٤٩ - جعفر يوسف باشا :
 ٥٠ - جعفر يوسف باشا :
 ٥١ - جعفر يوسف باشا :
 ٥٢ - جعفر يوسف باشا :
 ٥٣ - جعفر يوسف باشا :
 ٥٤ - جعفر يوسف باشا :
 ٥٥ - جعفر يوسف باشا :
 ٥٦ - جعفر يوسف باشا :
 ٥٧ - جعفر يوسف باشا :
 ٥٨ - جعفر يوسف باشا :
 ٥٩ - جعفر يوسف باشا :
 ٦٠ - جعفر يوسف باشا :
 ٦١ - جعفر يوسف باشا :
 ٦٢ - جعفر يوسف باشا :
 ٦٣ - جعفر يوسف باشا :
 ٦٤ - جعفر يوسف باشا :
 ٦٥ - جعفر يوسف باشا :
 ٦٦ - جعفر يوسف باشا :
 ٦٧ - جعفر يوسف باشا :
 ٦٨ - جعفر يوسف باشا :
 ٦٩ - جعفر يوسف باشا :
 ٧٠ - جعفر يوسف باشا :
 ٧١ - جعفر يوسف باشا :
 ٧٢ - جعفر يوسف باشا :
 ٧٣ - جعفر يوسف باشا :
 ٧٤ - جعفر يوسف باشا :
 ٧٥ - جعفر يوسف باشا :
 ٧٦ - جعفر يوسف باشا :
 ٧٧ - جعفر يوسف باشا :
 ٧٨ - جعفر يوسف باشا :
 ٧٩ - جعفر يوسف باشا :
 ٨٠ - جعفر يوسف باشا :
 ٨١ - جعفر يوسف باشا :
 ٨٢ - جعفر يوسف باشا :
 ٨٣ - جعفر يوسف باشا :
 ٨٤ - جعفر يوسف باشا :
 ٨٥ - جعفر يوسف باشا :
 ٨٦ - جعفر يوسف باشا :
 ٨٧ - جعفر يوسف باشا :
 ٨٨ - جعفر يوسف باشا :
 ٨٩ - جعفر يوسف باشا :
 ٩٠ - جعفر يوسف باشا :
 ٩١ - جعفر يوسف باشا :
 ٩٢ - جعفر يوسف باشا :
 ٩٣ - جعفر يوسف باشا :
 ٩٤ - جعفر يوسف باشا :
 ٩٥ - جعفر يوسف باشا :
 ٩٦ - جعفر يوسف باشا :
 ٩٧ - جعفر يوسف باشا :
 ٩٨ - جعفر يوسف باشا :
 ٩٩ - جعفر يوسف باشا :
 ١٠٠ - جعفر يوسف باشا :

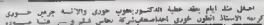
اول يونيو القادم بصحراء الهرم
وسيتطلب من الحاضرين ان
يلبسوا جميعا الملابس العربية
اقىء المعتاد
وتعد الجمعية برنامجا يخلق
من حقله الصحراء حقله الموسمي
كله

• جورج ، صاحبہ من بلعیدہ

وتزور مصر الآن ضمن بعثة الصحفيين البلجيكيين سبعة اسمها جورج ماجلوار. وقالت جورج: «أنا اتخذت لنفسها هذا الاسم بعد أن قال لها مثير الحريضة أنه لا يستطيع أن يدع اسم امرأة تحت المقالات السياسية»

الصحفيون يسألون عن
وعود الزعماء

وقابل الصحفيون البلجيكيون
السيدة نفيسة الأيوبي التي
بست أخيراً ملحقه سياحية في
روكسل ' ووجهوا إليها مئات
الأمثلة





المرح حيدت - أيتها التمس
عمر الحزق في مديريات التمس



مرح حيدت - أيتها التمس

**البطولات
يكسحن
الموسم!**

**مباريات التنس
الدولية**

انتبه مباريات التنس الدولية
في مصر يوم الاحد مبارات العجيبة
بين قوم كرام الانساني ودورتي
التيكوسلوفاني ...
وهكذا شهيد مصر موسما
رائعا من مواسم التنس الدولية
وكان اجمل ما في هذه المباريات
اهتمام السيدات بها ...
ولم يكن اهتمامهم بهامفورا
على مجرد مشاهدة المباريات بل
لقد كان للراة نصيب فضخم على
ارض الانب
وكانت بطولة السيدات العربية

فيلك الزم الشري
تقدمها اميرة المسرح الاستراشي
ليلى النقاء
بفرقة نجوم المسرح والسينما الجديدة

شهر زاد
على مسرح
كازينو
يوم السبت ١٨ مارس والامم التالية
أول موسم من اشهر الزم الشري
الحكاية التي لا تموت

الفرقة وه
ومع الجوار ولاعلى
الا شعرا ابريق لراش
بنت سيني
كبد الانب
الفرقة
سعاد احمد
الانس والاشهر
السادي
الس وادي
هو كثر
جيد
اراحة
زناش عاوي - امان السيد - سهر مني - اول - سنا -
اليس - فافقة - زيزي
كل يوماء حلقه بفرقة السنا ٦٢٠ للامم انماط عطفه مفر ١٢٥٠ بفرقة



رنتي ... وحامد
مصران في أمريكا

الفرقة
والا شعرا ابريق لراش
بنت سيني
كبد الانب
الفرقة
سعاد احمد
الانس والاشهر
السادي
الس وادي
هو كثر
جيد
اراحة
زناش عاوي - امان السيد - سهر مني - اول - سنا -
اليس - فافقة - زيزي
كل يوماء حلقه بفرقة السنا ٦٢٠ للامم انماط عطفه مفر ١٢٥٠ بفرقة



**سعادة
وهنا
تتبعها
كل
عروس**

**شاب
وفئة الحب في مصر .. والحب في أمريكا!**

والا شعرا ابريق لراش
بنت سيني
كبد الانب
الفرقة
سعاد احمد
الانس والاشهر
السادي
الس وادي
هو كثر
جيد
اراحة
زناش عاوي - امان السيد - سهر مني - اول - سنا -
اليس - فافقة - زيزي
كل يوماء حلقه بفرقة السنا ٦٢٠ للامم انماط عطفه مفر ١٢٥٠ بفرقة

الانجذاب
انتعاش في المباريات!
عزيمه ربي وحامد -
مباريات - ربحا سيمام
الطيه الامم كثر لاهل لروا

تنظف الاطباق!
وراء مشدوا مصر - بعض
امباراس التايوه الامريكيه -
ووجا ان الطالب الامريكى يتلقى
حسمه علوم فقط ، بينما يتلقى
الطالب المصري ١٢ علما!
وتقتصر دراسه الجرافيا
والتاريخ في مقدسيه - على
امريكا الانشايه فقط .. اما
الطالب المصري فيفسر تاريخ
وجغرافيه العالم كله!
وكان يصحب كل طالب اجبي
طالب امريكى - اما راسي فكانت
محبتهما الامريكيه طالبات بالانبارس
الثاويه ولعمل في نفس الوقت

رنتي لراش بطوله
عالم



أذا انقارته جمانا ولوازم عروسا
الولشي
١٩٤٨
٧ شارع فرنسا بالاسكندرية

لا تشكك بوجه TWA
عبره اول طيلى ولوازم عروسا
مباريات KATWA ومبرع لفرقة ما تفرع من كاتوا ٢٢٢ مبرع قش
١٢٢ مبرع
كشك مبرع لفرقة كاتوا ومبرع من كاتوا ٢٢٢ مبرع قش
KATWA ومبرع لفرقة كاتوا ٢٢٢ مبرع قش

TWA
مباريات KATWA ومبرع لفرقة ما تفرع من كاتوا ٢٢٢ مبرع قش
١٢٢ مبرع
كشك مبرع لفرقة كاتوا ومبرع من كاتوا ٢٢٢ مبرع قش
KATWA ومبرع لفرقة كاتوا ٢٢٢ مبرع قش



علبة أنيقة به ثلاث زجاجات
من العطور الفاخرة

رامونا
اسمها
اشاوات

بسرعة
فقط ٢٥

عمر عثمان بك ثوري

ساحل الميناء
الوكيل العام في سوريا ولبنان
السيد محمد الدين القاسم
في ختام المراسم
المؤتمرة بدمشق
الجمع الطلابي التجاري في القاهرة
التي دعاها رجب الانصاري



١ الشجاع عن الأرض حتى الوقوع عليها
٢ حتى سويان بوقع للصبيان



حرصت الأميرة هان زائدة على
أن تشهد كل التجمعات



اروع بطولات المباريات وهازرت
بالقلب «جسي موران» الأمريكية
ودخلت «جسي موران» يوم
البارادنتالية مع «ميناوايس»
الارجنتينية - ترندى بنظاير
اسود اللون ... وبدأت وانفسه
عائنه بالشباب والنشاط ...
وكاتب البشارة كاهن عامره
بالنشاط والشباب
بل وخرج الشباب والنشاط
حارج الملعب وسريا في لوصال
متاب للمرجين والمتفرجات على
جانبي الملعب!



مصرية
وسط
أمريكان

مكان مصر
من العالم

كان هذا لإحدى
حجرة «سيف» - الحيد
التي - فخر - بعد رواج
النساء
ما في مصر - فخر - بعد رواج
والجانب هذا بعد رواج
فأرواح في مصر فانه حب
انما في أمريكا فهو بهاء الحب
فأشبهه حبه مريخة
- وكذا تروح الفتى بصره
إذا كانت محبة بهذا السبع
السبع من السبع
فكانت رشي

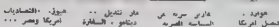


حرسه من يد الظفر - اساعدت الإيهاب جلال السيد
وهدى فاد أهله وأهاليات في مركز من بقاء مصر ...
فصمها أهله التي بحرسه من سحر الزهور الكون ...
وصمها السكينة التي من بصلاح اندراب ومانى السعد
والاحكام الذي بخلق الاطوار

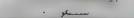
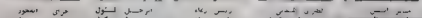
الزواج في مصر وفي أمريكا

وسأل طالب أمريكى الاستفسير لنى
- هل لك صديق
فاجابته الطالبة المصرية

في هذا الصنف تعلم الطلاب : التاريخ



٣٠ دولار ... قبل
على خزائن السفارة
وحدد من رعاة البقر ٥٥
مائة وأربعين جنيهاً في الشهر





AKHER SA, No 303 — 15 MARS 1950



بِسَامَةِ الرَّبِّيعِ
كَوْلِينْ تَوَزْنَنْدْ